

## Laurent : une mosaïque de talents

La rue Gambetta accueille depuis peu un nouvel artisan d'art pratiquant la technique millénaire de la mosaïque. Rencontre avec l'artiste Laurent Ribis au talent coloré



Après avoir enrichi son parcours professionnel, Laurent Ribis revient dans sa ville natale.



Marbre, carreau cassé, pâte de verre ou coquillages, les matériaux sont très nombreux. (Photos v.d.W.)

Après une solide formation et un très riche parcours professionnel durant lequel il a réalisé les créations les plus diverses, Laurent Ribis a en effet décidé de revenir dans sa ville natale pour s'y installer et travailler.

Pendant quatre ans, il apprend l'art de la mosaïque à Paris, auprès du maître Diana di Colloredo Mels, formée aux prestigieux ateliers du Vatican. En 1994, il est engagé à New-York dans un grand atelier de décoration où il dessine des collections d'objets décoratifs et de meubles en mosaïque, restaure et donne une nouvelle

vie à des meubles anciens avec cet art. Installé à son compte, il réalise entre autres le sol de mosaïque de 40 m<sup>2</sup> du jardin du « Provence », fameux restaurant de Soho, les vitrines de la boulangerie française « Once upon a tarte », une collection de meubles en coquillages, cuisine en mosaïque en verre soufflé, salles de bains en mosaïque de marbre...

### Des décorations sur mesure

Pour lui, cet art ancestral peut s'appliquer de multiples

façons et doit être accessible à tous : « Du marbre au carreau cassé, en passant par la pâte de verre ou les coquillages, les matériaux sont très nombreux, les styles variés et les sources d'inspiration infinies. Tout ce que je fais est du sur mesure et il faut être d'abord à l'écoute de celui qui vivra avec le résultat de mon travail, car la mosaïque est une technique faite pour durer.

Voyez Pompéi... Je réponds sans problème à la demande quelle que soit son importance. Mais aujourd'hui, la clientèle demandeuse de gros chantiers

aime embellir de préférence ses résidences secondaires qui sont surtout dans le Midi et ces travaux prennent beaucoup de temps. Il était donc préférable, sinon nécessaire pour moi, de « descendre » dans le Sud et je suis ravi d'avoir l'opportunité d'ouvrir mon atelier dans le centre ancien d'Ollioules, où j'ai été très bien accueilli, autant par la municipalité que par mes voisins et j'espère que cette période ollioulaise sera longue et fructueuse. »

v.d.W.

L'atelier de mosaïque, 24 rue Gambetta, Ollioules. Tél. : 04.94.63.78.48.

## A TRAVERS LA CITÉ

### Manifestations sportives

Aujourd'hui dimanche, au complexe sportif municipal : gymnase grande salle Volley-Ball Ollioulais, 10h30 masculin senior départemental/Toulon Gallia ; sur le terrain

stabilisé Union Sportive Ollioulaise, après-midi, 13 ans A/Sanary.

### Essais de sirène avancés

Les essais de sirène qui ont lieu le premier mercredi de chaque mois à midi auront lieu exception-

nellement le mardi 30 avril, le mercredi 1<sup>er</sup> mai étant férié.

### Marché aux puces

L'Association des parents et amis de La Charmerie organise un grand marché aux puces, jeux,

jeux et matériel de puériculture (vêtements interdits) le dimanche 28 avril (ou 5 mai en cas d'intempéries), place Jean-Jaurès, de 9 heures à 13 heures. Réservation de l'emplacement le jour même dès 8h30. Tél. : 04.94.63.28.09.



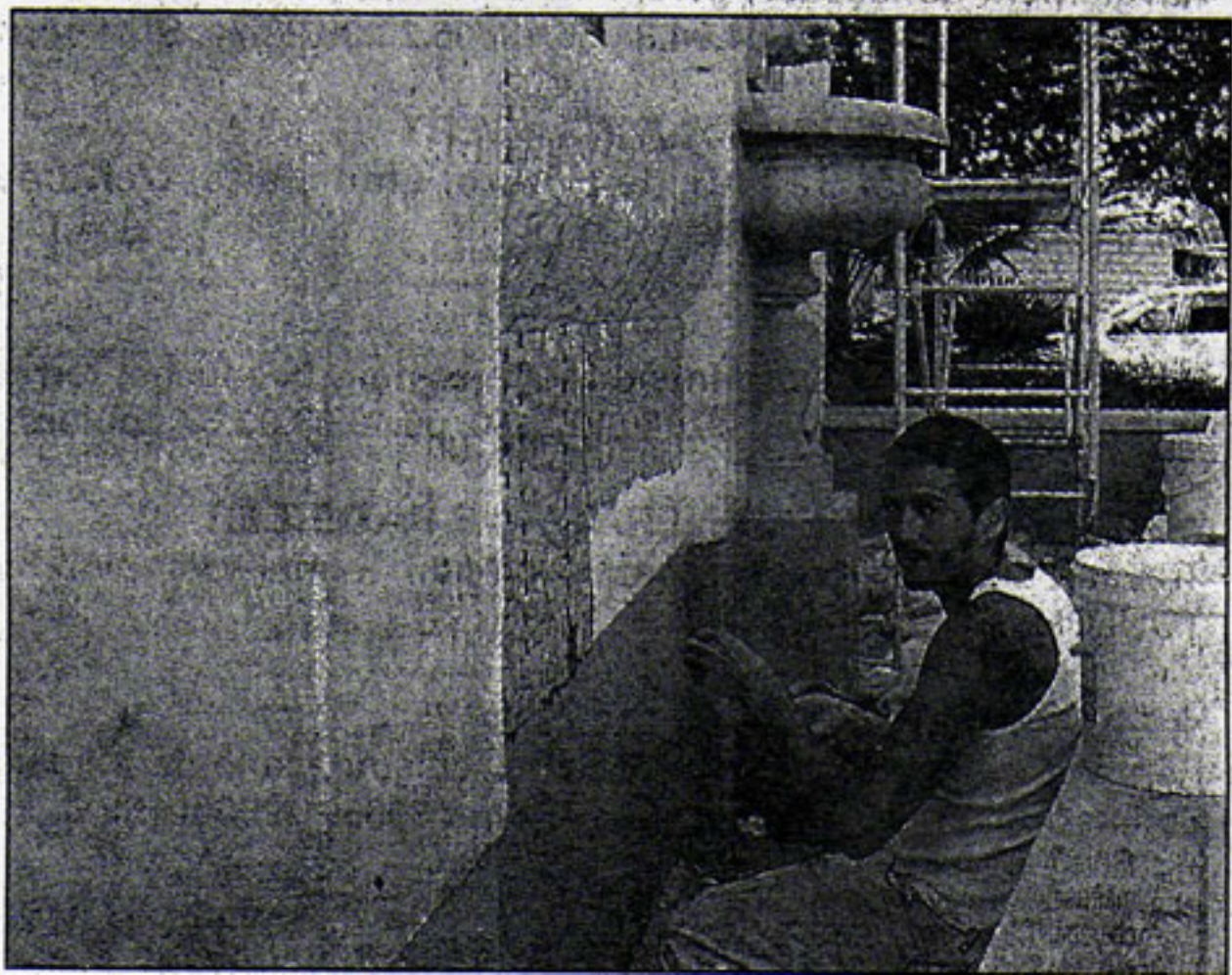
# Les créations de Laurent Ribis

Sanary accueillera ses nombreux touristes avec un nouvel ornement, et pas des moindres : une création originale du mosaïste ollioulais Laurent Ribis, sur la façade de la fontaine située rue Granet, en face du square Jean-Cavet. Des mètres carrés de petits carrés de pâte de verre « spectrum », la même que pour les surfaces opaques des vitraux, que l'artisan d'art a patiemment découpés et assemblés un à un pour concrétiser une composition en trompe l'œil de coulée d'eau, dans des tons de dégradés de vert.

Une conception suivie et appréciée par les passants très

admiratifs, voire surpris devant une réalisation faite dans les règles de l'art. « Certains pensaient que les mosaïques se posaient par plaque, comme du carrelage, et ont découvert que ce métier de mosaïste existait toujours et nécessitait une vraie technique ainsi qu'un aspect artistique, puisque je suis aussi le concepteur du motif. Ce contact avec les gens, dans les travaux faits sur la place publique, est très intéressant pour cela », souligne Laurent Ribis, qui signe avec ce chantier une carte de visite géante des plus flatteuses.

v.d.W.





SANARY

# Un arbre brumisateur pour une pause fraîcheur!

**G**éant de métal, monté sur place, création unique. L'artiste designer Laurent Ribis expose, durant tout le mois d'août, à côté de l'office de tourisme, un arbre brumisateur de 3,50 mètres de haut. Un concept innovant et écologique qui a mis près de 10 ans pour voir le jour.

Tout a commencé en 2002, à Ollioules, lieu de naissance de Laurent Ribis, quand la ville a sollicité ses artistes pour réaliser une création pour la Fête de l'olivier. Et c'est par le plus grand des hasards que son projet va prendre vie : en taillant son figuier! Oui, c'est en observant « une branche conséquente se planter dans le sol, que j'ai vu un petit arbre. Ensuite, je l'ai recouverte de mosaïque », pour l'occasion, représentant ainsi un arbre aux mille couleurs. Aux vues du succès de cette miniature, Laurent Ribis a eu « l'idée de rendre un hommage, encore plus grand à la nature, en créant un arbre à taille réelle à implanter dans la ville ».

## Polyvalent, modulable et écologique

Apposé sur un socle avois-



Laurent Ribis et son arbre brumisateur, à côté de l'office de tourisme.

(Photo L. T.)

nant le mètre, la structure en métal surplombe les environs à plus de trois mè-

tres. Mais outre le côté décoratif, les trois branches de cet arbre « urbain » sont

munies de brumisateurs que l'on peut actionner avec un bouton. Qui plus est, le socle muni d'un banc permet de se relaxer, au frais. Une véritable aubaine en cette saison, à Sanary!

C'est, certes, cet exemplaire que l'artiste designer a soumis au maire de la ville, pour l'exposition, mais il existe d'autres fonctionnalités à cette création surprenante. Toujours sur la même structure, Laurent Ribis a pensé « fonctionnel ». Ainsi trois autres versions existent : douche, parasol et lampadaire. Des fonctions en adéquation avec la demande du public. D'ailleurs l'architecte a pensé à tout, puisqu'avec des fonctionnalités utiles, il continue à respecter l'environnement.

Créé comme un arbre véritable, « la structure est équipée de panneaux photovoltaïques pour fournir l'électricité nécessaire, et ça apporte l'idée de la photosynthèse ». Pour les curieux, l'arbre se trouve à l'entrée de l'Office de tourisme de Sanary, pour faire une pause fraîcheur, dans un oasis urbain.

L. TRÉQUIER