

in CASA

QUALITÀ SUPERIORE

MAGGIO 1996 L. 7.000

**TAVOLI
ANTIQUARIATO**

**DIVANI GIOVANI
CERAMICHE E STILISTI**

SPEDITEVI 99.95
IN CASA



MOSAICI ANCHE SUI MOBILI

di MARINA PIGNATELLI

Laurent Ribis è un giovane artista francese che ha imparato l'arte del mosaico da una maestra d'eccezione: Diana de Colorado Mels, una delle ultime fortunate allieve della scuola vaticana. Ora fuoreggia a New York, dove ha scelto di vivere e lavorare perché ritiene stimolante diffondere una tecnica così antica in un paese giovane come l'America. Recentemente ha partecipato, sempre a New York, alla mostra degli artisti francesi, presentando un bagno decorato con insoliti mosaici che ha fatto parlare di sé. Suoi sono i mosaici della nuova boutique di Jean Claude Jitrois, suoi sono i pavimenti e le pareti che rendono importante ed europeo il ristorante "La Provence", oggi molto di moda.

Suoi, infine, i mobili a mosaico, o a conchiglie, ultimissima novità proposta da Ruzzetti & Gow. Inoltre, in qualità di membro del comitato per la preservazione storica, Lau-

rent Ribis ha curato importanti restauri per musei privati. Visto il favore che incontrano i suoi mosaici, realizzati con tessere, cocci di ceramica o conchiglie a seconda dell'ispirazione, questa nuova stella del cielo newyorkese si appresta ora a decorare una



grande villa di Miami. "Per i bagni, che io considero luogo di raccoglimento, userò", dice, "rare conchiglie, madreperle e prezioso corallo rosso. E disegnerò un mosaico a tema marino sul pavimento, per realizzare una particolare atmosfera di grotte naturali sottomarine dove si abbia voglia di rifugiarsi a fantasticare e a rilassarsi". ■



In alto a sinistra, credenza a mosaici e **In alto a destra,** particolare del piano policroma; un disegno a domino bianco e nero riveste fronte e lati. **Sopra, a destra,** tavolo in cocci di piatti. **Al centro,** Marina Pignatelli.

**FANTASTICHE
COMBINAZIONI DI
COLORI** NEI MOSAICI DI LAURENT RIBIS CHE UTILIZZA, PER COMPORLI, TESSERE DI VARIE DIMENSIONI, MA ANCHE CONCHIGLIE O COCCI DI PIATTI (QUESTI ULTIMI PER NAYEN FISH). SU ORDINAZIONE, I MOBILI DEL GIOVANE ARTISTA



FRANCESE PER RUZZETTI E GOW (34 WEST 37TH STREET) VANNO DAI 2000 AGLI 8000 DOLLARI. I DISEGNI SONO SCELTI IN BASE ALLO STILE DEL MOBILE E ALLA SUA DESTINAZIONE. CASSETTONI E CREDENZE, POLTRONE, TAVOLI, COMODINI, ARMADI E SPECCHI SI TRASFORMANO IN COLORATE SCULTURE, A METÀ STRADA TRA ARTE (SONO OGGETTI UNICI) E ALTO ARTIGIANATO DI SCUOLA EUROPEA.